

« Poèmes d'Orient »

Voyage musical et poétique dans un ailleurs aux frontières éclatées, riche de rencontres inespérées, de découvertes improbables et d'émotions vraies. Pour cette création, le trio vous emmène à la découverte d'un choix parmi les plus beaux poèmes du monde arabe.

Récitatif en français (voix off)
par le comédien Claude Thébert et
en arabe par le musicien Ihab Radwan.



IHAB RADWAN, chant, récitatif & oud

« ... Ce globe-trotter passionné trouve les notes justes pour vous offrir sa vision du monde, de sa propre culture mais aussi de ses voyages. La musique d'Ihab Radwan vous transporte. Voyageur curieux, Ihab Radwan s'inspire de la vie, simple, violente ou douce, de ses voyages et des ces cultures rencontrées, différentes et variées. Dans la musique d'Ihab Radwan, vous rencontrez le sable et la chaleur de l'Égypte, l'énergie et les vastes espaces américains mais aussi l'hexagone, la culture et l'histoire et les saveurs des Balkans. Ihab Radwan est un citoyen du monde, au message profond et entier, il a choisi la musique comme porte-voix, pour offrir humblement quelques touches d'humanité. À écouter Absolument ».

France Inter – *Lilian Alleaume*



JULIEN MONTI, multi-flûtes & compositions

Passionné des flûtes ethniques, Julien Monti, se créer un grand réseau de musiciens et de constructeurs afin de réunir et de jouer une centaine de flûtes différentes. Il joue aussi bien des grandes flûtes Fujara de Slovaquie que des flûtes Bansuris et Basuris indiennes, des flûtes Mandingues de Guinée aux flûtes Dizi et Xiao chinoises, des flûtes harmoniques slovaques au Salgflojt scandinaves, des flûtes amérindiennes natives aux Ocarinas de toutes sortes, ou encore des rares Gaitas colombiennes.

Attiré aussi par la musique électronique, Julien travaille depuis 1996 sur différents systèmes informatiques traitant le son en général. Il développe ainsi ses propres ambiances sonores, son propre style et il les met à dispositions pour des performances/concerts, des web textes, des spectacles, de la musique de film ou de documentaires.



OLIVIER NUSSBAUM, archiluth, uk bass & compositions

Au long de sa carrière musicale, Olivier Nussbaum a eu l'occasion de jouer dans plusieurs formations allant du duo baroque au big band en passant par le quartet de tango argentin. Il collabore à la réalisation de plus d'une trentaine de créations et performances avec différents médias (théâtre, danse, vidéo, sculpture, peinture) et ses projets le mènent un peu partout en Europe et dans divers festivals de renommée internationale tels que le « Festival International Jazz » de la Havane à Cuba, le « Festival international de jazz de Montréal » au Canada, les « Euro Pop Days » de Freiburg im Brisgau en Allemagne, le « Festival d'Avignon » en France ou encore le « Francosonic Festival of London » en Angleterre.





booking@noon.mu